

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

МБОУ СОШ Нижнехалбинского сельского поселения

МБОУ СОШ Нижнехалбинского сельского поселения

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

\_\_\_\_\_  
Протокол №

от "" г.

\_\_\_\_\_  
Приказ №

от "" г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5466304)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ходжер Ольга Викторовна  
Учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	0	0		Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	Устный опрос;	Инфоурок ЯКласс УЧИ.РУ РЭШ МЭО
1.2.	Фольклор (устное народное творчество	16	0	0		Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;	Устный опрос;	Инфоурок ЯКласс УЧИ.РУ РЭШ МЭО
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	1		Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	Инфоурок ЯКласс УЧИ.РУ РЭШ МЭО
1.4.	О детях и дружбе	12	0	1		Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	Инфоурок ЯКласс УЧИ.РУ РЭШ МЭО
1.5.	Мир сказок	12	0	1		Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	Инфоурок ЯКласс УЧИ.РУ РЭШ МЭО
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0		Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;	Устный опрос;	Инфоурок ЯКласс УЧИ.РУ РЭШ МЭО
1.7.	О братьях наших меньших	18	0	0		Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);	Устный опрос; ; ;	Инфоурок ЯКласс УЧИ.РУ РЭШ МЭО
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	1		Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	Инфоурок ЯКласс УЧИ.РУ РЭШ МЭО

1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13	0	0		Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;	Устный опрос;	Инфоурок ЯКласс УЧИ.РУ РЭШ МЭО
1.10.	<b>Зарубежная литература</b>	11	0	0			Устный опрос;	Инфоурок ЯКласс УЧИ.РУ РЭШ МЭО
1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	0	0			Устный опрос;	Инфоурок ЯКласс УЧИ.РУ РЭШ МЭО
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	4				

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1				Устный опрос;
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1				Устный опрос;
3.	Мы идем в библиотеку. Проект "О чем может рассказать школьная библиотека".	1				Устный опрос;
4.	Старинные и современные книги. Сообщение "Старинные книги Древней Руси".	1				Устный опрос;
5.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Речевая разминка. А.Шибает "Вспомни сказку".	1				Устный опрос;
6.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1				Устный опрос;
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1				Устный опрос;
8.	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1				Устный опрос;
9.	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1				Устный опрос;

10.	Загадки - малый жанр устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1				Устный опрос;
11.	Народная сказка - произведение устного народного творчества.	1				Устный опрос;
12.	"Петушок и бобовое зернышко".	1				Устный опрос;
13.	"У страха глаза велики". Обучение подробному пересказу сказки.	1				Устный опрос;
14.	"Лиса и тетерев"	1				Устный опрос;
15.	"Каша из топора".	1				Устный опрос;
16.	"Лиса и журавль".	1				Устный опрос;
17.	"Гуси-лебеди".	1				Устный опрос;
18.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Тест.	1		1		Практическая работа; Тестирование;
19.	Обобщение по разделу "Устное народное творчество".	1				Устный опрос;
20.	Проверим и оценим свои достижения.	1				Устный опрос;
21.	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Речевая разминка.	1				Устный опрос;
22.	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной". К.Бальмонт "Поспевает брусника".	1				Устный опрос;
23.	А.Плещеев "Осень наступила". А.Фет "Ласточки пропали".	1				Устный опрос;

24.	А.Толстой. "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад". С.Есенин "Закружилась листва золотая".	1				Устный опрос;
25.	В.Брюсов "Сухие листья", И.Токмакова "Опустел скворечник".	1				Устный опрос;
26.	А.Береснев "Хитрые грибы", "Грибы".	1				Устный опрос;
27.	"В каждом зернышке пшеницы" по В.Орлову, "Блокадный хлеб".	1				Устный опрос;
28.	М.Пришвин "Осеннее утро".	1				Устный опрос;
29.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень". Тест	1		1		Практическая работа; Тестирование;
30.	Внеклассное чтение. Русские писатели об осени.	1				Устный опрос;
31.	Проверим и оценим свои достижения.	1				Устный опрос;
32.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. И.Токмакова "Десять птичек- стайка", Ю.Могутин "Над речушкою".	1				Устный опрос;
33.	А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила".	1				Устный опрос;
34.	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Картины моря в сказке". Сравнение литературной и народной сказок.	1				Устный опрос;
35.	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев произведения.	1				Устный опрос;



36.	Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина	1				Устный опрос;
37.	И.А.Крылов. Басня "Лебедь, Щука и Рак".	1				Устный опрос;
38.	И.А.Крылов. Басня "Стрекоза и Муравей". Чтение по ролям.	1				Устный опрос;
39.	Внеклассное чтение. И.А.Крылов. Басни.	1				Устный опрос;
40.	Л.Н.Толстой "Котенок". Развитие речи: обучение подробному пересказу	1				Устный опрос;
41.	Л.Н.Толстой. "Правда всего дороже".	1				Устный опрос;
42.	Л.Н.Толстой "Филипок".	1				Устный опрос;
43.	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого.	1				Устный опрос;
44.	Обобщение по разделу "Русские писатели".	1				Устный опрос;
45.	Проверим и оценим свои достижения.	1				Устный опрос;
46.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. С.Брезкун "Грянул гром", "М.Бородинская "Грачиха говорит грачу".	1				Устный опрос;
47.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1				Устный опрос;
48.	И.Пивоварова "Жила-была собака".	1				Устный опрос;
49.	В.Берестов "Кошкин щенок".	1				Устный опрос;
50.	М.Пришвин "Ребята и утята". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1				Устный опрос;
51.	Е.Чарушин "Страшный рассказ".	1				Устный опрос;

52.	Внеклассное чтение. Е. и Н. Чарушины.	1				Устный опрос;
53.	Б.Житков "Храбрый утенок".	1				Устный опрос;
54.	В.Бианки "Музыкант".	1				Устный опрос;
55.	В.Бианки "Сова".	1				Устный опрос;
56.	Внеклассное чтение. Рассказы В.Бианки.	1				Устный опрос;
57.	Е.Благинина "Мороз".	1				Устный опрос;
58.	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших". Проверим и оценим свои достижения.	1				Устный опрос;
59.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. А.Прокофьев "Как на горке, на горе".	1				Устный опрос;
60.	И.Бунин "Первый снег"	1				Устный опрос;
61.	К.Бальмонт "Снежинка", Я.Аким "Утром кот принес на лапах".	1				Устный опрос;
62.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.	1				Устный опрос;
63.	Ф.Тютчев "Чародейкою зимою околдован лес стоит".	1				Устный опрос;
64.	С.Есенин "Поет зима - аукает", С.Есенин "Береза".	1				Устный опрос;
65.	А.С.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя", "Зима, крестьянин, торжествуя".	1				Устный опрос;
66.	Русская народная сказка "Два мороза".	1				Устный опрос;

67.	С.Михалков "Новогодняя быль". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1				Устный опрос;
68.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима". Проверим и оценим свои достижения.	1				Устный опрос;
69.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка.К.И.Чуковский "Путаница".	1				Устный опрос;
70.	Внеклассное чтение. Творчество К.И.Чуковского.	1				Устный опрос;
71.	К.И.Чуковский "Радость".	1				Устный опрос;
72.	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1				Устный опрос;
73.	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1				Устный опрос;
74.	Внеклассное чтение. Стихи о детях.	1				Устный опрос;
75.	С.В.Михалков "Сила воли".	1				Устный опрос;
76.	С.В.Михалков "Мой щенок"	1				Устный опрос;
77.	А.Л.Барто "Веревочка".	1				Устный опрос;
78.	Внеклассное чтение. Творчество А.Л.Барто	1				Устный опрос;
79.	А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "Вовка - добрая душа".	1				Устный опрос;
80.	Н.Н.Носов "Затейники".	1				Устный опрос;
81.	Н.Н.Носов "Живая шляпа".Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1				Устный опрос;

82.	Внеклассное чтение. Рассказы Н.Н.Носова.	1				Устный опрос;
83.	В.Осеева "Синие листья".Поговорим о самом главном.	1				Устный опрос;
84.	Н.Н.Носов "На горке".	1				Устный опрос;
85.	Обобщение по разделу "Писатели - детям". Проверим и оценим свои достижения.	1				Устный опрос;
86.	Тест. Проверим себя. Чему мы научились?	1		1		Практическая работа; Тестирование;
87.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. Ю.Ермолаев "Два пирожных".	1				Устный опрос;
88.	Внеклассное чтение. Рассказы В.Осеевой.	1				Устный опрос;
89.	В Осеева "Волшебное слово".Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1				Устный опрос;
90.	В.Осеева "Хорошее".	1				Устный опрос;
91.	В.Лунин "Я и Вовка".	1				Устный опрос;
92.	Э.Мошковская "Я ушел в свою обиду", В.Берестов "За игрой".	1				Устный опрос;
93.	В.Осеева "Почему?"	1				Устный опрос;
94.	В.Осеева "Почему?" Составление диалога с другом.	1				Устный опрос;
95.	Внеклассное чтение. Книги о друзьях.	1				Устный опрос;

96.	Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Проверим себя и проверим свои достижения.	1				Устный опрос;
97.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. Ф.И.Тютчев "Зима недаром злится".	1				Устный опрос;
98.	Ф.И.Тютчев "Весенние воды".	1				Устный опрос;
99.	А.Плещеев "Весна", С.Дрожжин "Весеннее царство". А.Блок "На лугу".	1				Устный опрос;
100.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне.	1				Устный опрос;
101.	. А.Плещеев "В бурю".	1				Устный опрос;
102.	И.Бунин "Матери".	1				Устный опрос;
103.	Е.Благинина "Посидим в тишине".	1				Устный опрос;
104.	Э.Мошковская "Я маму мою обидел".	1				Устный опрос;
105.	С.Васильев "Белая береза". Тест. Произведения о весне	1		1		Практическая работа; Тестирование;
106.	Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Проверим себя и оценим свои достижения.	1				Устный опрос;
107.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. А.Введенский "Ученый	1				Устный опрос;
108.	Д.Хармс "Вы знаете?".	1				Устный опрос;
109.	И.Токмакова "Плим", "В чудной стране".	1				Устный опрос;
110.	Б.Заходер "Песенки Винни-Пуха".	1				Устный опрос;

111.	Внеклассное чтение. Стихи Б.Заходера.	1				Устный опрос;
112.	Э.Успенский "Если был бы я девчонкой", "Над нашей квартирой".	1				Устный опрос;
113.	Э.Успенский "Память".	1				Устный опрос;
114.	Э.Успенский "Чебурашка"	1				Устный опрос;
115.	Э.Успенский "Чебурашка". Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1				Устный опрос;
116.	. Внеклассное чтение. Э.Успенский.	1				Устный опрос;
117.	В.Драгунский "Тайное	1				Устный опрос;
118.	Г.Остер "Будем знакомы".	1				Устный опрос;
119.	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез". Проверим себя и оценим свои достижения.	1				Устный опрос;
120.	120. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. Речевая разминка.	1				Устный опрос;
121.	Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы". Знакомство с разными переводами.	1				Устный опрос;
122.	Внеклассное чтение. Сказки Шарля Перро.	1				Устный опрос;
123.	Шарль Перро "Кот в сапогах".	1				Устный опрос;

124.	Шарль Перро "Кот в сапогах". Развитие речи: обучение выборочному	1				Устный опрос;
125.	Шарль Перро "Кот в сапогах". Характеры	1				Устный опрос;
126.	Е.Шварц "Красная Шапочка". Пьеса. Сравнение содержания сказки Ш.Перро "Красная Шапочка" и пьесы Е.Шварца "Красная Шапочка".	1				Устный опрос;
127.	. Е.Шварц "Красная Шапочка". Постановка пьесы.	1				Устный опрос;
128.	Внеклассное чтение. Сказки Е.Шварца, Ганса Христиана Андерсена.	1				Устный опрос;
129.	Ганс Христиан Андерсен "Огниво".	1				Устный опрос;
130.	Ганс Христиан Андерсен "Огниво".	1				Устный опрос;
131.	Французская народная песенка "Сюзон и мотылек".	1				Устный опрос;
132.	Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	1				Устный опрос;
133.	Внеклассное чтение. Любимые сказки.	1				Устный опрос;
134.	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран". Проверим себя и оценим свои достижения.	1				Устный опрос;
135.	Проект "Мой любимый писатель-сказочник".	1				Устный опрос;
136.	. Готовимся к летнему чтению.	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	4		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**



# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

