

## Задания по номинации «Культура дома и декоративно - прикладное творчество».

## Теоретическая часть.

## Инструкция для учащихся

1. Тестовые задания обеспечивают возможность объективной оценки Ваших знаний и умений в баллах по единым критериям.
2. До начала выполнения тестового задания внимательно прочитайте полностью задание
3. Выполняйте задания в предложенной последовательности.
4. Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.
5. В тестовом задании с выбором, правильных ответов может быть один или несколько. **Знак «+» поставьте напротив правильного ответа.**
6. Тестовое задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.
7. **За каждое правильно выполненное тестовое задание участник конкурса получает – 1 балл, если неправильно выполнено – 0 баллов.**
8. Приступайте к выполнению задания.

## 1. ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА НАЧИНАЕТСЯ

- а) с выбора оптимальной идеи реализации проекта;
- б) с разработки конструкции изделия;
- в) с разработки технологии изготовления изделия;
- ☒ г) с определения проблемы и темы проекта.

18

## 2. ТЕКСТИЛЬНЫЕ ВОЛОКНА ДЕЛЯТСЯ НА НАТУРАЛЬНЫЕ И

- а) растительные;
- б) минеральные;
- ☒ в) химические.

18

## 3. ДОЛЕВАЯ НИТЬ ПРИ РАСТЯЖЕНИИ:

- а) изменяет свою длину;
- ☒ б) не изменяет своей длины.

18

## 4. ПРОЦЕСС ПОЛУЧЕНИЯ ТКНИ ИЗ НИТОК ПУТЕМ ИХ ПЕРЕПЛЕТЕНИИ НАЗЫВАЕТСЯ:

- а) прядением;
- ☒ б) ткачеством;
- в) отделкой.

18

## 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗМЕРЕНИЯ ФИГУРЫ НЕ ДЕЛЯТ ПОПОЛАМ

- ☒ а) мерки длины;
- б) мерки ширины;
- в) мерки обхватов.

18

## 6. ЧТО МОЖНО ИЗМЕНИТЬ С ПОМОЩЬЮ МОДЕЛИРОВАНИЯ

- а) размер изделия;
- ☒ б) фасон изделия;
- в) цвет изделия.

18