

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Нижнехалбинского сельского поселения
Комсомольского муниципального района Хабаровского края**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО РОДНОМУ (НАНАЙСКОМУ) ЯЗЫКУ, РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Нижние Халбы
2017**

Методические рекомендации «Организация внеурочной деятельности по родному (нанайскому) языку, родной литературе и национальной культуре» печатаются по решению педагогического совета муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы Нижнехалбинского сельского поселения Комсомольского муниципального района Хабаровского края протокол № 2 от 25.10.2017 г.

Организация внеурочной деятельности по родному (нанайскому) языку, родной литературе и национальной культуре: Методические рекомендации. – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Нижнехалбинского сельского поселения Комсомольского муниципального района Хабаровского края: с.п. Нижние Халбы, 2017. с. – 41

Составитель: О. А. Попова, учитель родного языка высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы Нижнехалбинского сельского поселения Комсомольского муниципального района Хабаровского края

Содержание

Введение	4
Виды внеурочной деятельности	4
Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся	4
Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся	5
Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности	6
Методический конструктор «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности»	6
Формы организации внеурочной деятельности школьников	8
Приложение 1. Конкурс «Вайлин» по нанайскому языку и национальной культуре	19
Приложение 2. Викторина «Нанайская литература и фольклор»	22
Приложение 3. Викторина «Занимательный нанайский язык»	25
Приложение 4. Конкурс «Пудин» (нанайская красавица)	26
Приложение 5. Сказка «Дёкан (Теремок)»	29
Приложение 6. Программа деятельности историко-этнографического кочевого лагеря «Здесь край моих отцов»	31
Список использованной литературы	41

Введение

Обучение родному (нанайскому) языку, родной литературе и национальной культуре имеет большие воспитательные возможности. Человек, владеющий родным языком, является не только его носителем, а знатоком определенной части культуры своего народа. Эти же знания пробуждают в нем глубокий интерес к истории этноса, к которому он принадлежит, его обычаям и традициям, особенностям быта и производственно-хозяйственной деятельности, верованиям, культуре в целом. Только тот человек, который заинтересованно и осознанно относится ко всему, что дорого его народу, способен вложить собственный вклад в дело сохранения и дальнейшего развития всего самого ценного, что создано им на протяжении веков.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Виды внеурочной деятельности.

В школе мы реализуем следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность;
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество;
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

Разработка и реализация конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывается на данных видах деятельности.

Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся.

При организации внеурочной деятельности школьников необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности.

Результат – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. Эффект – это последствие результата.

Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовно-нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности – влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка.

Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищённой, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в ее страновом, этническом, гендерном и других аспектах.

Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности.

Каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма.

Первый уровень результатов может быть достигнут относительно простыми формами, второй уровень – более сложными, третий уровень – самыми сложными формами внеурочной деятельности. Практически невозможно достигнуть результата второго и тем более третьего уровня формами, соответствующими первому уровню результатов. В то же время в формах, нацеленных на результат высшего уровня, достижимы и результаты предшествующего уровня. Однако важно понимать: форсирование результатов и форм не обеспечивает повышение качества и эффективности деятельности. Педагог, не владеющий формами деятельности для достижения результатов первого уровня, не может действенно выйти на результаты и формы второго и тем более третьего уровня. Он может это сделать только имитационно.

Понимание взаимосвязи результатов и форм внеурочной деятельности должно позволить педагогам:

- разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности с четким и внятным представлением о результате;
- подбирать такие формы внеурочной деятельности, которые гарантируют достижение результата определенного уровня;
- выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к результатам другого;
- диагностировать результативность и эффективность внеурочной деятельности;
- оценивать качество программ внеурочной деятельности.

Методический конструктор «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности» основан на взаимосвязи результатов и форм внеурочной деятельности. Он может быть использован педагогами для разработки образовательных программ внеурочной деятельности с учетом имеющихся в их распоряжении ресурсов, желаемых результатов, специфики образовательного учреждения.

Методический конструктор «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности»

Уровень результатов	Приобретение социальных знаний	Формирование ценностного отношения к	Получение опыта самостоятельного общественного
Виды внеурочной деятельности			

		социальной реальности	действия
1. Игровая	Игра с ролевым акцентом		
	Игра с деловым акцентом		
	Социально моделирующая игра		
2. Познавательная	Познавательные беседы, предметные факультативы, олимпиады, конкурсы		
	Дидактический театр, научное общество учащихся		
	Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т.п.), школьный музей		
3. Проблемно-ценностное общение	Этическая беседа		
	Тематический диспут, дебаты		
	Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов		
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)	Культпоходы в театры, музеи		
	Концерты, инсценировки		
	Досугово-развлекательные акции школьников в окружающем школу социуме		
5. Художественное творчество	Занятия объединений художественного творчества		
	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в школе		
	Художественные акции школьников в окружающем школу социуме		
6. Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)	Социальная проба (инициативное участие ребенка в социальном деле, акции, организованной взрослым)		
	Коллективное творческое дело		
	Социально-образовательный проект		
7. Трудовая (производственная) деятельность	Кружки национальных ремесел		

	Детская производственная бригада под руководством взрослого, сюжетно-ролевые продуктивные игры «На рыбалке», «На охоте»		
	Совместное образовательное производство детей и взрослых		
8. Спортивно-оздоровительная деятельность	Спортивные секции «Нанайские игры», «Национальные виды спорта», «Северное многоборье»		
	Школьные спортивные национальные праздники		
	Спортивные и оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме		
9. Туристско-краеведческая деятельность	Образовательная экскурсия, краеведческий кружок		
	Туристский поход, краеведческий клуб		
	Историко-этнографический лагерь, школьный краеведческий музей		

Внеурочная деятельность по родному языку, родной литературе и национальной культуре реализуется в нашей школе творческой группой педагогов: учитель родного языка, заместитель директора по воспитательной работе (учитель истории), учителя русского языка и литературы, учителя начальных классов, учитель ИЗО и технологии, руководитель музея, учителя физической культуры.

Формы организации внеурочной деятельности школьников.

1. Игровая деятельность.

«Хэсэвэ баогору» (Найди слово).

Описание игры: на интерактивной доске изображены предметные картинки и отдельно – слова, обозначающие эти понятия. Ребятам предлагается соединить предметную картинку и слово.

«Хэсэ-муйки» («Слово-змейка»).

Описание игры: ребятам предлагается записать на доске слова по теме в таком порядке, чтобы следующее слово начиналось с последней буквы предыдущего, например: данса – алосимди – илан – нируку – улэн – надан.

«Кэжукэн» (Ромашка).

Описание игры: на магнитной доске прикреплен ромашка (отдельно каждый лепесток). На обратной стороне лепестка – задание. Каждая команда (или ученик) по очереди выбирает лепесток с заданием и выполняет его.

Задания на лепестках:

- по теме «В школе»:

Джюэр арчокан илиосу!

Илан наондэкан налава эуриусу!

Хэсэ «Ученик» доскаду нирусу!

Доскаду тэнкувэ илгалаосу!

Стихотворениева гисурэусу!

Дяримба дяриосу!

Доскачи ирусу!

Ангиачи ичэусу!

- по теме «Животные»

Ихамба (моримба, индава, кэксэвэ, хусэ чикова, мапава, гормахомба ...) ичэвэнду.

«Тэрэк ичэвэнду» (Покажи правильно).

Описание игры: Учитель называет часть тела, показывая: бэгди, бэгди, нала (показывает голову). Кто повторил за учителем (неверно), выбывает. Игра продолжается, пока не выявится победитель, правильно показавший все части тела.

Игра «Эй уй? (хай?)» («Это кто? (что?)»)

Описание игры: дети стоят по кругу. Учитель бросает мяч то одному, то другому ребенку и называет предмет на русском языке, а ребенок, поймавший мяч, должен перевести это слово на нанайский язык (или обратный перевод).

Игра «Аукцион».

Учитель показывает предметную карточку, первый поднявший руку ученик называет предмет. Подведение итогов – подсчет карточек (отработка счета). У кого больше карточек, тот победил.

Игра «Ботамди» («Рыбак»).

Описание игры: на полу очерчивается круг – озеро. В него запускают рыбок из картона. На голове у рыбки закреплена скрепка. На рыбке написано слово (по разным темам в зависимости от занятия). На удочке вместо крючка – магнит. Удочкой ловят рыбок, переводят слово. По окончании игры подсчитывают количество рыбок у каждого (отработка счета). Лучший рыбак награждается.

Игра «Согдата, ниэчэн, усэлтэ» («Рыбы, птицы, звери»)

Все становятся в круг, ведущий ходит внутри круга и громко, не спеша, говорит: «Согдата, ниэчэн, усэлтэ... Согдата, ниэчэн, усэлтэ».

Неожиданно останавливается перед кем-нибудь и, указывая на него пальцем, говорит: «Ниэчэн» (или: «Согдата»). Затем отсчитывает 5-7 хлопков. Если

вызванный успел за это время назвать птицу (гаса, гаки, сакси), он получает фант. Выигрывает тот, кто наберет больше очков. Он становится ведущим.

Игра «Чагдян саман» (Белый шаман).

Описание игры: Учитель: Хайва толкичихамбари гисурэгусу (Расскажите, что вы увидели во сне). Под звуки бубна дети приговаривают: «Долбо, дидю! Долбо, дидю!» (Ночь, приди!). Дети закрывают глаза, можно положить голову на сложенные руки. Учитель медленно читает небольшой текст по теме. По окончании чтения учитель громко говорит: «Эрдэ! (Утро)». Дети открывают глаза и пересказывают текст по-русски.

Примерные тексты:

- Неңне. Боадо нонди. Хэдун хэдундини. Тугдэ тугдэйни. Сиун ана. Боадо пакчи тэвэксэ бичи. Маңбоду вата ватайчи. Гасасал, неңнясал дэгдэйчи. Дуэнтэду мосал сэнэгуйчи. Мапа хагдондиади ниэрини.
- Туэ симата симанайни. Хэдун хэдундини. Боала нонди. Неңне симата унгуйни. Сиун гарби гарпайни. Дюисэл хэейчи. Кэкукэнсэл силайчи.
- Дёа пэку. Боаду сиун пидарайни. Буэ маңбоду элбусипу.
- Боло тугдэ тугдэйни. Дуэнтэду амтакава, могова гадипу. Хабдатасал туричи. Дава ботаори эрин осивандини.

Игра «Амбакачиори».

Выбирается черт и синичка-мама, остальные – дети. Перед началом игры все хором дразнят черта:

Амбакан, эюкэн,

Эедиэ буйгукэн,

Таядиа хумдукэн.

Боңго пиктэ гогдокан,

Долин пиктэ даикан,

Нучи пиктэ нучикукэн-гучкулиукэн.

Игра «Чимчикиэури» - ходить мелкими шагами на носочках

Игра «Чоңмокачиори» - играть в прыжки на корточках. Кто быстрее?

Игра «Экэчиури» - игра для девочек. Прыгая на корточках, издавать отрывистые звуки различных тонов (например, подражая птицам). Кто дольше?

2. Познавательная деятельность.

2.1. Познавательные беседы, предметные факультативы, олимпиады, конкурсы.

- Беседы о языках, культуре, искусстве коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих в Хабаровском крае.
- Факультативы «Родное слово», «Поговорим по-нанайски» и т.п.

- Школьный, муниципальный, краевой этапы олимпиады по родным языкам и национальной культуре КМНССиДВ
- Конкурсы.

В нашей практике конкурсы по родному (нанайскому) языку проводятся как самостоятельное мероприятие или включаются в программы образовательных или воспитательных событий. Условно мы делим их на две группы:

- 1) языковые конкурсы с целью выявления степени освоения предмета;
- 2) творческие конкурсы с целью развития художественной самостоятельности учащихся на родном (нанайском) языке.

В числе языковых конкурсов такие: на лучшего знатока лексики, на лучшее понимание прослушанного или прочитанного текста, на лучшее письмо другу и т.д.; творческие — на лучшую инсценировку или драматизацию, выразительное чтение стихов, исполнение песен на родном языке и т. д.

Конкурсы мы проводим как серьезные состязания знатоков нанайского языка или как игровые, шуточные. Большое воспитательное значение имеют конкурсы, в которых принимают участие коллективы разных классов: на лучшую инсценированную песню, постановку мини-спектакля, концертную программу на родном языке.

Достоинством конкурсов является вовлечение в коллективную деятельность на родном языке даже наиболее пассивных, инертных школьников, которым предоставляется возможность разделить вместе с одноклассниками радость успеха или горечь поражения. Во время конкурсов школьники учатся самостоятельно оценивать работу своих товарищей и свою работу, правильно воспринимать критические замечания.

В подготовке и проведении конкурсов учитывается возраст учащихся. Так, в 1—4-х классах больше внимания мы уделяем лексическим и фонетическим конкурсам, конкурсам на выразительное чтение, на лучшую инсценировку песен и стихов, постановку небольших сценок, драматизацию диалогов.

Существует ряд требований к подготовке и проведению конкурсов, соблюдение которых обеспечивает их образовательно-воспитательную эффективность. Во-первых, конкурсы по предмету «Родной (нанайский) язык», «Литературное чтение на родном языке» мы организуем на основе изученного материала, по содержанию и форме они не дублируют урок.

Во-вторых, к конкурсам мы готовим учащихся заранее: знакомим с условиями проведения и критериями оценок, с лучшими образцами выполнения аналогичных заданий, указываем материал, который они должны повторить, чтобы успешно участвовать в конкурсе.

В-третьих, при планировании и проведении конкурсов учитываем логику образовательно-воспитательного процесса, которая способствует успешному решению конкретных целей и задач:

- 1) улучшить произношение;
- 2) содействовать формированию умений и навыков выразительного чтения;
- 3) расширить лексический запас учащихся и автоматизировать их умение использовать его в речи;
- 4) повысить аудитивную компетентность учащихся;

Параллельно с каждой из названных решаются и воспитательные задачи: пробудить интерес к родному языку, сформировать потребность в его изучении и практическом применении в различных видах деятельности, расширить общий кругозор, обогатить духовный мир школьников.

Фонетический конкурс мы проводим в 1—4-х классах. Первый тур конкурса проводим обычно на одном из последних занятий второй или в начале третьей четверти, когда у учащихся накоплен достаточный материал. В программе конкурса используем небольшие рифмовки и четверостишия, диалоги, которые можно драматизировать, пьесы для кукольного театра и т. д. В целях экономии времени ограничиваемся четверостишиями, пословицами и поговорками, которые разучивали с учащимися на уроках во время фонетической зарядки.

Все выступления участников фонетического конкурса оцениваются по пятибалльной системе не только учителем, но и самими учащимися. Это дает возможность поддерживать интерес учащихся к выступлениям их товарищей до конца конкурса. Перед началом конкурса председатель жюри раздает заранее заготовленные таблицы, в которых надо проставить номер, фамилию участника конкурса, оценки за произношение, выразительность и общую сумму баллов. По окончании конкурса учитель собирает заполненные учащимися таблицы и оформляет общий протокол.

Материалы фонетического конкурса отражают изученный по программе материал и способствуют его более полному усвоению. Стихотворения, отрывки из прозы и диалоги не должны быть слишком длинными. Учащиеся выбирают их в соответствии со своими интересами из числа предложенных учителем. В заключение конкурса целесообразно провести фонетические игры на различение звуков родного (нанайского) языка и русского языка, знание интонационных рисунков речи и умение их правильно использовать в жизненных ситуациях, графическое изображение интонации предложений разных типов.

В соответствии с уровнем языковой подготовки учащихся мы готовим *лексический конкурс*. До его проведения даем задание повторить лексику по

соответствующим темам, определяем количество участников конкурса, комплектуем команды, обсуждаем критерии оценок заданий конкурса со старшеклассниками, приглашенными в жюри. Для проведения лексического конкурса обязательно готовим наглядность и специальный реквизит: планшеты с подставками по числу участников конкурса, наборы карточек с буквами алфавита и отдельными словами, лексические таблицы, рисунки и др. Планшеты располагаем таким образом, чтобы участники не имели возможности сравнивать свои результаты, а зрители могли следить за выполнением заданий конкурса. Время выполнения каждого задания конкурса строго регламентировано.

Программу этих конкурсов составляем таким образом, чтобы более легкие задания подготавливали учащихся к выполнению более сложных: соревнованию на лучший диалог, описанию картинки и т. д. Учащиеся поочередно выписывают все известные им слова по названной теме, обмениваются репликами «по телефону» или участвуют в драматизации диалогов по цепочке, пересказывают прослушанный или прочитанный текст, проводят экскурсии, комментируют кадры мультфильма по теме, описывают серию картинок и т. д.

Для проведения конкурса на выразительное чтение отбираем небольшие интересные по содержанию тексты и стихи. Подобранные по хрестоматийному принципу, они должны давать более или менее четкое представление о детской литературе языка. Конкурсу на выразительное чтение стихов или отрывков из прозы предшествует небольшой рассказ о поэте или писателе, что способствует повышению общеобразовательного значения проводимой работы. Конкурс завершает литературная викторина. Наиболее удачные выступления участников конкурса записываем на видеокамеру и в дальнейшем используем на уроках и во внеурочной деятельности.

Наиболее популярным является конкурс-игра. В программу таких конкурсов включаем игры, выполнение действий под рифмовку, спортивные состязания с командами на родном языке и т. д. Например, все участвующие в конкурсе-эстафете делятся на две команды. Ведущий чертит мелом на полу 5—7 (по числу заданий конкурса) параллельных полос для каждой команды. Команды выстраиваются в две шеренги у крайних полос. По сигналу ведущего крайние члены команд поочередно бегут к доске и выполняют различные задания: вставляют пропущенные буквы в слова, составляют слова, используя карточки разрезной азбуки, составляют предложения из написанных на карточках слов, устраняют ошибки в написании слов и предложений, изменяют утвердительные предложения на вопросительные и выполняют другие задания на

трансформацию предложений. Выполнив одно задание, каждый ученик быстро возвращается в шеренгу, а его место у доски занимает следующий член команды. Эстафетной палочкой служит мел. Если задание выполнено верно, то вся команда передвигается вперед на одну черту. Побеждает команда, быстрее переместившаяся на финишную черту.

Кроме того в задания конкурса включаем: составление предложений по картинкам, обмен команд вопросами по определенной теме, выполнение домашних заданий и т. д. Желательно, чтобы и задания, и атрибутика воспринимались с юмором. Этого можно достичь за счет использования веселых картинок, шуточных детских песенок, игрушек, кукол, мяча, скакалки, эстафетной палочки, соответствующих декораций, костюмов, оформления помещения и т. д.

Для проведения конкурса мы готовим серию юмористических картинок, изображающих персонажей известных учащимся сказок или рассказов в момент выполнения каких-либо действий.

Учитывая то обстоятельство, что конкурс-игра по родному (нанайскому) языку проводится наиболее часто на начальном этапе изучения родного языка, когда объем знаний, умений и навыков учащихся невелик, мы организовываем его сразу же после изучения нового материала или его повторения.

Викторина, или игра в ответы на вопросы, обычно объединенные какой-либо общей темой, является одной из эффективных форм организации самостоятельной работы учащихся по родному языку, родной литературе и национальной культуре. С помощью хорошо составленной викторины мы не только стимулируем интерес учащихся к изучению родного языка, но и совершенствуем языковые умения и навыки.

На начальном этапе изучения родного (нанайскому) языка мы проводим на русском языке общеобразовательные викторины, которые расширяют представление учащихся о сфере применения родного языка, его географии на карте края, взаимодействии с русским и английским языками (заимствования, интернациональная лексика), об отношении выдающихся людей к его изучению и т. д. Цель подобных викторин — способствовать воспитанию общелингвистического интереса учащихся, пониманию значимости родного языка.

В составлении вопросов викторины мы учитываем возрастные особенности и интересы школьников. К участию в викторинах привлекаем учащихся, объединенных общностью интересов. Между ними устраиваются своеобразные состязания в эрудированности, владении умениями и навыками мыслительно-поисковой деятельности, приемами

самостоятельной работы со справочной. Каждую викторину снабжаем списком рекомендуемой литературы.

Недели и дни родного языка и национальной культуры – неотъемлемая часть внеурочной деятельности в нашей школе. Они представляют собой синтез отдельных внеурочных мероприятий, объединенных единой целью формирования познавательных интересов, повышение общеобразовательного уровня и уровня владения родным (нанайским) языком, развития творческой активности учащихся. Расширяя сферу применения полученных на уроках знаний, умений и навыков, они дают нам возможность привлечь внимание всего коллектива учащихся и учителей к изучению родного языка, продемонстрировать достижения в овладении предметом, повысить качество внеурочно. Как правило, недели и дни родного языка и национальной культуры мы проводим во второй половине третьей или в самом начале четвертой четверти. Подготовка обычно начинается за две-три недели во избежание перегрузки учащихся. Каждому из желающих принять участие в подготовке недели и дня находим занятие по душе, которое поможет ему лучше проявить и развить свои способности. Индивидуальные задания (выучить стихотворение, песню, танец, подготовить сообщение, рисунок, плакат и т.д.) сочетаются с групповыми и коллективными формами работы (постановкой мини-спектакля, разучиванием хоровой инсценированной песни и др.). При этом целесообразно некоторые номера программы готовить отдельно, избегая по возможности общих репетиций, чтобы участники не потеряли интереса и все они оказались в числе самых активных зрителей. Перед всеми участниками мы ставим задачу – очень ответственно отнестись к выполнению своих обязанностей, так как от качества подготовки любого из мероприятий недели и дня зависит престиж родного языка в ряду других школьных дисциплин и интерес к его изучению.

В ходе подготовки учащиеся разучивают во время фонетической зарядки куплеты некоторых хоровых песен, знакомятся с лексикой, необходимой для понимания содержания спектаклей, работают с компьютером над материалом, предназначенным для выразительного чтения и драматизации. С целью повышения интереса учащихся к предстоящей работе в школьной библиотеке организуется выставка книг для внеклассного чтения, вывешивается список литературы, необходимой для подготовки к викторинам, олимпиадам, конкурсам.

Приложения 1, 2, 3, 4.

2.2. Дидактический театр, научное общество учащихся.

Дидактический театр — это театр, все спектакли в котором носят познавательный характер. Можно сказать и по-другому: дидактический театр — это занятие, на котором дети получают полезную информацию в форме театрализованного действия.

Дидактический театр открывает много новых возможностей для творческого педагога, который может попробовать себя не просто в роли обучающего взрослого, но и в роли сценариста, режиссера, актера.

Практически все темы предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» можно использовать на занятиях дидактического театра.

Научное общество учащихся нашей школы «Родник» делится на две возрастные группы: младшая (дошкольная группа, начальная школа) и старшая (5 – 11 классы).

Примерные направления исследований школьников:

- Знаменитые люди села, района, края;
- Мастерницы моего села, района, края;
- История экспонатов школьного музея;
- Моя родословная;
- Исследования декоративно-прикладного искусства нанайцев;
- Обряды нанайцев;
- Топонимика родного края;
- Религиозные верования нанайцев;
- Лингвистические исследования;
- Литературное краеведение;
- Историческое краеведение и т.п.

2.3. Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т.п.), школьный музей.

Победители и призеры школьных мероприятий могут принимать участие и различных конкурсах, конференциях различных уровней.

3. Проблемно-ценностное общение.

Примерные темы бесед и диспутов:

- Нужно ли народам стремиться сохранять свой язык и культуру?
- Нужны ли современным детям заветы предков?
- Особенности воспитания в нанайской семье и т.п.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).

Утренники — это, как правило, мероприятия для учащихся 1—4-х классов, которые мы проводим в дневное время, в редких случаях во время

урока. Разработанная нами тематика утренников отражает психологические особенности и уровень языковой подготовленности школьников этого возраста: «Встреча с любимыми литературными героями», «В гостях у сказочника», «В гостях у наших друзей», «Песни и игры детей», «Веселый алфавит» и др. На утренниках учащиеся часто исполняют и прослушивают песни и стихи на нанайском языке, разучивают традиционные игры детей, участвуют в инсценировках, конкурсах. На утренниках короткие, красочно оформленные номера программы динамично следуют один за другим. В их оформлении используются рисунки и национальные костюмы, подготовленные самими детьми. В некоторых случаях к подготовке костюмов и декораций привлекаются родители. Утренник — это красивый веселый детский праздник. Повысить интерес к утреннику помогает проведение различных конкурсов: на лучшее исполнение нанайской песни или стихотворения на нанайском языке, их инсценировка, на лучшую постановку национального танца, на лучший рисунок и т. д. Продолжительность каждого утренника – 25-30 минут.

Основными требованиями к созданию *концертной программы* являются разнообразие представленных в ней номеров, их соответствие характеру и возможностям исполнителей, эстетическая выразительность. Как правило, концерты на родном языке включают исполнение песен, музыкальных фрагментов, декламацию стихов, постановку мини-спектаклей. В ходе его проведения учащиеся демонстрируют свои достижения в овладении родным языком и тем самым привлекают остальных учащихся к углубленному изучению предмета «Родной язык».

Факторами, определяющими эффективность проведения утренника или концерта, являются:

- 1) содержательность выступлений, их характер и качество подготовки;
- 2) психологическая и языковая готовность аудитории к восприятию программы;
- 3) индивидуальность исполнителей (их внешний вид, дикция, умение держаться на сцене);
- 4) соответствие формы проведения мероприятия его тематике и содержанию.

Массовый характер утренников и концертов обязывает особенно тщательно отнестись к отбору языкового и речевого материала и подготовке учащихся к его восприятию. Сама форма проведения утренника или концерта и способы подачи материала стимулируют активное внимание учащихся и понимание ими их содержания.

Сказка «Дёкан (Теремок)». Приложение 5.

5. Художественное творчество.

В школе регулярно проводятся выставки декоративно-прикладного творчества всех участников образовательного процесса: учащихся, учителей, родителей. В организации таких выставок большую помощь оказывают созданные в селе «Совет старейшин» и «Клуб молодых мам».

6. Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность.)

Виды социальных практик: общественно-полезная, социально-значимая, социально-педагогическая, социально-бытовая, социально-медицинская, социально-культурная, социально-трудовая.

Примерные социальные практики: мастер по обработке рыбы, вязание сетей, мастерица по национальной вышивке, мастер по обработке рыбьей кожи, мастер по работе с берестой, мастерица по работе с кожей, мехом, рыбац, охотник, экскурсовод школьного музея и т.п.

7. Трудовая (производственная) деятельность.

Кружки национальных ремесел «Золотая игла», «Обработка рыбьей кожи» и т.п.

Детская производственная бригада под руководством взрослого, сюжетно-ролевые продуктивные игры «На рыбалке», «На охоте» и т.п.

8. Туристско-краеведческая деятельность.

Историко-этнографический лагерь «Здесь край моих отцов». Приложение 6.

Конкурс «Вайлин» по нанайскому языку и национальной культуре.

1. Назовите авторов учебников «Нанай хэсэни» (ФИО полностью).
2. Назовите авторов нанайско-русских и русско-нанайских словарей (ФИО полностью).
3. Назовите нанайских писателей +одно произведение (Например – Аким Самар «Тэвэксэ»)
4. Назовите нанайских художников.
5. Назовите мастеров декоративно-прикладного искусства народов Приамурья.
6. Преобразуйте нанайские слова:

Например: друг – мир в три шага – *диа – биа – боа*

Дождь – *рысь*

Насекомое – *кастрюля*

Три – коза в три шага

Коза – село в четыре шага

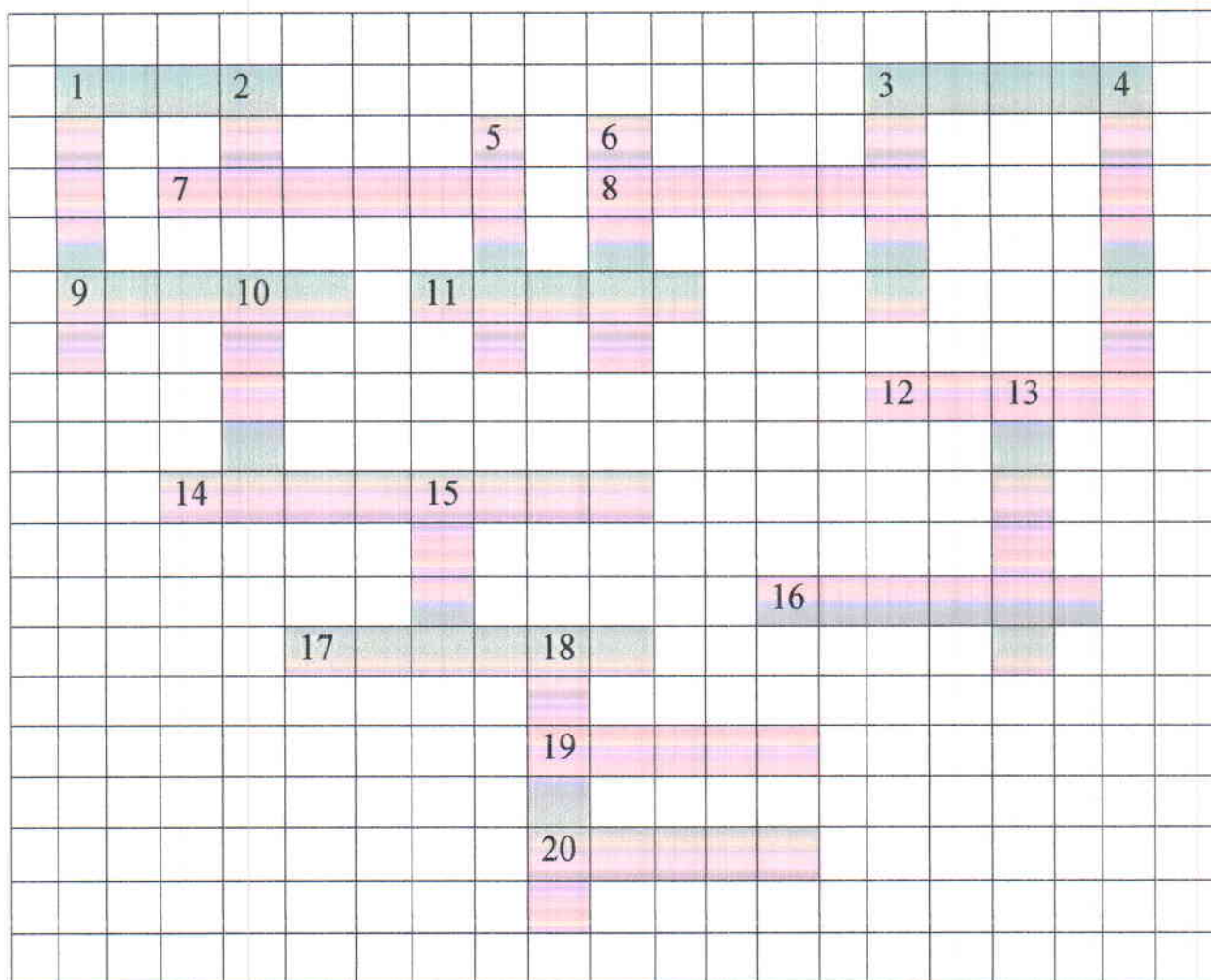
Папа – праздник в пять шагов

Ель – ноготь в три шага

Зуб – тонкий в четыре шага

Дом – толстолоб в четыре шага

7. Из букв слова НЯМАЛОГОРИ составить как можно больше маленьких слов. Нельзя составлять слова с долгой гласной, если её нет в исходном слове.
8. Представьтесь на нанайском языке (имя, фамилия, класс)
9. Разгадайте кроссворд по теме «Посуда»



По горизонтали:

1. посуда
3. тарелка
7. скалка
8. ложка для снятия жира при варке
9. миска
11. керамический сосуд для жира, масла, напитков
12. нож
14. нож для приготовления юколы
16. ступка с пестиком
17. доска для обработки рыбы
19. керамический кувшинчик
20. бак для питьевой еды

По вертикали:

2. котёл
4. кружка
5. ведро
6. кастрюля
10. палочки для еды

18. корзина

1. Киле Антонина Сергеевна, Киле Лидия Тимофеевна, Оненко Галина Николаевна, Заксор Любовь Жоржевна, Актанко Тамара Григорьевна, Бельды Надежда Гегдовна, Оненко Сулунгу Николаевич, Булгакова Татьяна Диомидовна,

3. Называются любые произведения нанайских писателей.

5. Называются мастера декоративно-прикладного искусства своего села.

6. Тугдэ – тугде; колан – калан; илан – ихан – иман; иман – илан – ихан – ихон; ама – аба – ага – ана – аня; хасикта – хосикта – хосакта; хуктэ – нуктэ – нэктэ – нэмдэ; дё – дёа – дёан – таондёан.

7. Няма, намо, мало, май, мо, ми, морин, гао, гиан, гиол, гиома, гоя, лао.

8. На пример: Ми гэрбуи Ми халаи Ми наданčia классаду тачиочии.

9. Ответы на кроссворд по теме «Посуда»

[illegible]

Викторина «Нанайская литература и фольклор»

1. Имя и фамилия автора романа «Амур широкий».
2. Птица, от которой произошёл род Самар.
3. Героиня нанайских сказок.
4. Служитель культа. С ним связаны представления о сверхъестественном общении с духами во время камлания.
5. «Поклонение природе». Имя и фамилия автора сборника стихов.
6. Имя первого нанайского поэта.
7. ... Степанович Гейкер – первый нанайский прозаик.
8. Птица, один из героев мифов о сотворении земли.
9. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение о животных или волшебного, авантюрного или бытового характера.
10. «Голос сердца». Имя автора сборника стихов.
11. Фамилия первого нанайского поэта.
12. Имя и фамилия автора повести «Кондонский староста».
13. Река, на которой проживают нанайцы.
14. Автор книги «Творческое наследие».
15. Род художественной литературы, повествование о событиях, предполагаемых в прошлом.
16. Животное, от которого произошёл род Актанка.
17. Количество солнц на небе (по нанайской легенде).
18. Рассказ, в котором в образной форме даётся пояснение и осмысление какого-либо явления природы и человеческой жизни.
19. Совокупность мифов, рассказов и культовых обрядов.
20. Сказочный нанайский дракон.
21. Самоназвание нанайцев.
22. «Рыбий ...». Название рассказа В. И. Гейкер.
23. Небольшое по объёму и изображённым в нём явлениям жизни прозаическое произведение.
24. Герой повести Валентина Ильича Гейкера.
25. Нанайская песня, записанная Акимом Самаром.
26. Птица с белым кольцом на шее (нанайская легенда).
27. Вошедший в традицию народный рассказ о чудесном, воспринимающийся рассказчиком и слушателем как достоверный.
28. Иносказательное описание предмета или явления, которые нужно по этому описанию узнать, догадаться, что это.
29. «Человек Земли». Имя автора.
30. «Слово, родная, хочу я сказать о тебе. Песней ты стала в светлой народной судьбе». К кому обращается поэт Андрей Пассар?

- 31.Птичка, которая помогла Мамаче в сказке Валентина Гейкера.
- 32.Главный герой повести «Кондонский староста» Е. Самара.
- 33.Имя автора «Сказы Халбинской земли».
- 34.Поэт, написавший цикл «Нанайские приметы».
- 35.Герой нанайских сказок.

Список литературы

1. Бельды Г. А. От крепкого корня предков. - Хабаровск: изд-во «РИОТИП», 2006. - 176 с.
2. Гейкер В. И. Сказы Халбинской земли. - Хабаровск: изд-во «РИОТИП», 2006. - 160 с.
3. Киле А. С. Литература: Учебная хрестоматия на нанайском языке для 7 — 9 классов общеобраз. Учрежд. - Спб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2004. - 208 с.
4. Нанайская литература: учебная хрестоматия для учащихся 5 — 6 кл. общеобраз. Учрежд. / авт.-сост. Т. Д. Булгакова. - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007. - 303 с.
5. Новый энциклопедический словарь школьника. — сост. А. П. Горкин — М.: Большая Российская энциклопедия, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. В 2-х томах.
6. Песни Амура. Стихи нанайских поэтов. - Хабаровск: Кн. изд-во, 1979. - 256 с.
7. Пассар А. А. Голос сердца. - Хабаровск: Кн. изд-во, 1990. - 224 с.
8. Пассар А. А. Сказки моего детства. - Хабаровск: Кн. изд-во, 2002. - 272 с.
9. Ходжер А. А. Поклонение природе. - Хабаровск: Кн. изд-во, 2000. - 176 с.
- 10.Хрестоматия по дальневосточной литературе: 5 класс / Сост. Г. В. Гузенко. - Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2011. - 256 с.
- 11.Хрестоматия по дальневосточной литературе: 5 класс / Сост. Г. В. Гузенко. - Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2011. - 272 с.

Ответы.

1. Григорий Ходжер.
2. Коршун.
3. Пудин.
4. Шаман.
5. Анна Ходжер.

6. Аким.
7. Киса.
8. Орел.
9. Сказка.
10. Андрей Пассар.
11. Самар.
12. Ермиш Самар.
13. Амур.
14. Понса Киле.
15. Эпос.
16. Тигр.
17. Три.
18. Миф.
19. Мифология.
20. Мудур.
21. Нанай, нани.
22. Праздник.
23. Рассказ.
24. Ака.
25. Эх, лингданданя.
26. Кукушка.
27. Легенда.
28. Загадка.
29. Георгий Бельды.
30. Нанайка.
31. Синица.
32. Суэкиэну.
33. Валентин.
34. Андрей Пассар.
35. Мэргэн.

Викторина «Занимательный нанайский язык».

1. К какой ветви тунгусо-маньчжурской группы относится нанайский язык?
2. Какова численность нанайцев на территории России (по данным переписи населения 2010 года)?
3. В каких районах Хабаровского края проживают нанайцы?
4. Первые русские сведения о нанайцах относятся к ... веку.
5. Первыми землепроходцами, встретившимися с нанайцами, были ..., ...
6. Как русские называли нанайцев?
7. Самоназвания нанайцев - ..., ...
8. Классификация говоров и диалектов нанайского языка по Л. И. Сем:
9. Какой говор положен в основу нанайского литературного языка?
10. Создатели нанайской письменности: ..., ...
11. В каком году была издана «Первая грамота»? Кто автор?
12. Первый словарь был написан в ... году путешественником ... и включал ... слов.
13. Что это?

1 порядок (серия): *i, a, o*

2 порядок (серия): *u, ə, y*

14. Что такое редукция гласных?

15. Изменение согласных звуков под влиянием соседних гласных звуков — это ...

Список литературы:

1. Нанайско-русский словарь. С. Н. Оненко. Москва: Русский язык, 1980.
2. Нанайский язык. Курс лекций по теории. А. С. Киле. Хабаровск, 2002.
3. Оформление кабинета родного языка.

Конкурс «Пудин» (нанайская красавица)

1. Визитка (рассказ о себе)
2. Дефиле (показ национального костюма)
3. Умелые руки (вышивка, вырезание, рисунок)
4. Творческий (Песенный, танцевальный, стихотворный)
5. Лексический (Кроссворд)
6. Ёкэчиури (прыгая на корточках, издавать отрывистые звуки различных тонов)
7. Конкурс национальных блюд

Бачигоапу, андана!

Сегодня мы собрались полюбоваться нашими девушками. В нанайских сказках Пудин - самая красивая, умелая, сильная красавица, которая спасает слабых, помогает людям. Она мастерица, умеет вышивать, шить, делать из бересты красивую посуду, плести из лозы корзины и многое другое.

На нашем конкурсе мы определим самую красивую, самую умелую, самую грамотную, самую сильную, самую артистичную Пудин.

1. Первый конкурс «Такоалин» - знакомство. Представьте, пожалуйста.

Девушки рассказывают о себе. Примерный текст: Ми гэрбуи Ми халаи Ми ... классаду тачиочии. Улэнди тачиочии. Дёнкандои эниэ, ама, эгэ, ага, нэку. Эниэ гэрбуни Нёани ... дёбойни. Ама гэрбуни Нёани ... дёбойни. Ми дёгду алиова силкои, паламба хаполии. Минду кэксэ би. Нёани гэрбуни Ми ... улэсии.

2. Второй конкурс – дефиле.

Девушки под музыку показывают костюмы, рассказывают о них.

3. Третий конкурс – «Пакси» (мастерица).

На конкурс отводится 7 – 10 минут. Девушки вышивают на кусочках ткани одним из оговоренных швов (приготовить кусочки ткани, нитки, иголки, ножницы) или вырезают нанайский орнамент и приклеивают его на картон (бумага цветная, картон, ножницы, клей, образец орнамента) или изготавливают акоан – нанайскую куклу (бумага цветная, картон, ножницы, клей, образец куклы, нитки черные).





Во время конкурса жюри оценивает выставку творчества участниц конкурса.
Ведущий проводит игры со зрителями:

- перетягивание палок,
- «гактакачиори» (сбор клоквы – мелких предметов, разбросанных на полу, кто больше),
- «ёкэчиури» (прыгая на корточках, издавать отрывистые звуки различных тонов или со словами:

Анда, анда,
Даоро, даоро!
Бахса маңга
Бачигоари,
Тори маңга
Точиңгоари,
Хэли-хэли,
Хэркэгуэри,
Баки-баки,
Барадигогоари!
Дружок, дружок,
Переходи, переходи ко мне!
У заветного столба *бахса*
Встретимся.
Если выкуп большой,
Поторгуемся!
Туго-туго
Подпояшемся,
Плотно-плотно
Оденемся!

Выигрывает игрок, прыгающий дольше всех.

- горячий мяч (сопровождение стихотворение А. П. Ходжер «Пакакамби»)

Пакакамби бомбориа,

Кэндэлими кэргизндэ.

Павалаива пакариа,

Чэкчэми-лэ, кэргизндэ.

Паландола пакариа,

Чормок-чормок кэргизндэ.

Тулиэлэивэ тутуми,

Пакакамби пуэлиндэ.

4. Четвертый конкурс – творческий. Каждая участница исполняет концертный номер (песня, стихотворение на нанайском языке, национальный танец).

5. Пятый конкурс – лексический.

Разгадать кроссворд. Подборка кроссвордов на странице <http://halbschool.ru/hay-nu-erdenge/krossvordasal/>

6. Шестой конкурс – «Чу маси» (самая сильная)

Пудин должна быть сильная и выносливая. Мы проверим ваши способности игрой «ёкэчиури» (объяснить правила игры).

7. Седьмой конкурс – «Туюн» (угощение)

Пудин всегда гостеприимна, обязательно накормит своих гостей вкусной едой. Конкурс национальных блюд.

По итогам всех конкурсов проводится награждение.

Сказка «Дёкан».

Сингэрэкэн: Дёкан, дёкан, уй дёканду балдини? (входит). Хони улэн, няма дёкан. Ми эйду балдидямби.

Хэрэкэн: Дёкан, дёкан, уй дёканду балдини?

Сингэрэкэн: Ми, Сингэрэкэн. Ми нучи, кури, ноними хуйгукэнку. Си уй?

Хэрэкэн: Ми Хэрэкэн.

Хэмдэкэн даикан,

Диликан даикан,

Сиан ванимикан.

Сонгои: ко-ко-ка-ка!

Мораи: ква-ква-ква-ква!

Гиолии: кикор-тас-тас!

Пуйкуи: ква-ква-чоп-чоп!

Гэсэ балдигоари!

Сингэрэкэн: Иру!

Гормахокан: Дёкан, дёкан, уй дёканду балдини?

Сингэрэкэн: Ми, Сингэрэкэн.

Хэрэкэн: Ми, Хэрэкэн. Си уй?

Гормахокан: Ми Гормахокан, туэ чагдян, дёа кури. Гэсэ балдигоари!

Сингэрэкэн, Хэрэкэн: Иру!

Соликан: Дёкан, дёкан, уй дёканду балдини?

Сингэрэкэн: Ми, Сингэрэкэн.

Хэрэкэн: Ми, Хэрэкэн.

Гормахокан: Ми, Гормахокан. Си уй?

Соликан: Ми Соликан, чу мурунку, чу арганко. Гэсэ балдигоари!

Сингэрэкэн, Хэрэкэн, Гормахокан: Иру!

Енгуркэн: Дёкан, дёкан, уй дёканду балдини?

Сингэрэкэн: Ми, Сингэрэкэн.

Хэрэкэн: Ми, Хэрэкэн.

Гормахокан: Ми, Гормахокан.

Соликан: Ми, Соликан. Си уй?

Енгуркэн: Ми Енгуркэн, кури холдокан. Гэсэ балдигоари!

Сингэрэкэн, Хэрэкэн, Гормахокан, Соликан: Иру!

Мапа: Дёкан, дёкан, уй дёканду балдини?

Сингэрэкэн: Ми, Сингэрэкэн.

Хэрэкэн: Ми, Хэрэкэн.

Гормахокан: Ми, Гормахокан.

Соликан: Ми, Соликан.

Енгуркэн: Ми, Енгуркэн. Си уй?

Мапа: Ми Мапа, туэ аории, ненне сэнэгуи. Гэсэ балдигоари!

**Программа деятельности
ИСТОРИКО – ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО КОЧЕВОГО ЛАГЕРЯ
«ЗДЕСЬ КРАЙ МОИХ ОТЦОВ»**

Актуальность.

Летние каникулы составляют значительную часть годового объёма свободного времени детей, поэтому лето для них – это разрядка накопившейся за год напряжённости, восполнение израсходованных сил, восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей, приобщение к социокультурным и образовательным ценностям, вхождение в систему социальных связей, воплощение собственных планов, удовлетворение индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности, свобода в выборе занятий.

К тому же идет разрушение естественных связей человека и природы. На этом фоне образ жизни людей, ранее органично сливающийся с природой, представляется бесценным опытом. Любой человек духовно связан со своим народом и с природой, среди которой он родился и вырос. Эта незримая связь сегодня подвергается постепенному разрушению. Это приводит к забвению многих обычаев и обрядов, связанных с традиционными видами хозяйствования. Из-за отдаленности сел из года в год большинство учащихся остаются отдыхать на селе.

Поэтому актуальность оздоровительных мероприятий в период летних каникул становится все более очевидной.

Оздоровительный отдых детей как система организационного отдыха, которая позволяет ребенку восстановить силы, снять физическую и психологическую перегрузки, проверить себя, приобрести и применить новые знания и умения в различной практической коллективной деятельности, пронизанной игрой и романтикой.

Разумное сочетание труда и отдыха, спорта и творчества дисциплинирует ребенка, помогает сбалансировать его мышление и эмоции, укрепить здоровье. Система организованного отдыха благоприятна для детей и подростков, ибо на них воздействуют в комплексе педагогические, психологические, медицинские социальные и индивидуальные влияния и связи.

Таким образом, организованный отдых одновременно выполняет развивающую, оздоровительную, культурологическую, психотерапевтическую, коммуникативную функции.

Цель: воспитание бережного и уважительного отношения к истории родного края, к богатствам края, изучение исторических мест нашего края.

Задачи:

- изучение окружающей действительности на основе непосредственного наблюдения;
- помочь профессиональной ориентации учащихся;
- приобретение навыков общественно-полезной деятельности;
- использование полученных теоретических знаний в практической деятельности;
- создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей;

При организации кочевого лагеря мы придерживаемся следующих принципов:

- Ориентация на интересы ребенка, уважение к личности ребенка, к его внутреннему миру, признания его права быть самим собой, создание условий для развития его способностей, удовлетворения индивидуальных нужд и потребностей;
- Оздоровительная, трудовая направленность, гармонично сочетаемая с элементами образовательно – воспитательной деятельности;
- Доброжелательность атмосферы общения, располагающая к свободному высказыванию своего мнения, идей, предложений;
- Близость к природе, способствующая формированию экологической культуры и гармоничному развитию личности;
- Изучение и использование опыта других центров по организации отдыха и оздоровления детей;

Кадровое

обеспечение:

Оздоровление и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности тех взрослых, которые организуют жизнедеятельность лагеря.

В реализации программы участвуют: ученики, учителя под руководством Серовой Натальи Сергеевны, студенты АМГПУ под руководством Филатовой Инги Владимировны.

Сроки и условия пребывания: программа реализуется в течение кратковременной смены. (7-8 дней).

Ожидаемые

результаты:

1. Внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровление и

занятости

детей.

2. Укрепление здоровья воспитанников.
3. Повышение знаний об экологических проблемах своего края, поведении себя в природе, умении требовать этого от других.
5. Поисково – исследовательская деятельность археологические находки.
6. Составление тематического этнографического словаря
7. Составление проекта программы по основам безопасности «Азбука таежника»

Основные направления работы:

1. Оздоровительная работа – спорт, туризм; пропаганда национальных видов спорта: метание маута, северный тройной прыжок, прыжки через нарты, а также летних национальных видов спорта: прыжки «томян», игра «чакпан» и др. Организовать систему оздоровительных мероприятий, связанных с профилактикой распространенных заболеваний, способствовать укреплению навыков к здоровому образу жизни. Ежедневно проводить закаливание, пешие прогулки, во время которых ребята могут надыхаться целебным свежим воздухом, рыбалку, чтобы отдых для детей был не только увлекательным, но и полезным для здоровья. Научить преодолевать трудности кочевой жизни и экстремальных условий.

2. Экологическое воспитание - Изучение окружающей среды и методов ее сохранения и развития. Это направление основывается на экологическом образовании и воспитании воспитанников: провести установочные беседы, сбор гербариев, коллекции насекомых, изучение флоры и фауны родного края, ориентирование в местности;

С целью привлечения учащихся к научно – исследовательской работе в рамках комплексной экспедиции:

- Провести операцию «Красная тетрадка нашего края», с целью изучения и сохранения редких видов животных и растений, также внести в нее обозначения на нанайском языке;
- Операцию «Живое серебро» - наша земля славится рыбными богатствами. Участники проекта изучают места обитания, виды рыб, проводят практическую деятельность по устранению последствий загрязнения водоемов.

3. Патриотическое воспитание: – В полевых условиях собирать практический материал для научно-исследовательской работы, беседы с

наставниками об истории нашего края, возрождение традиционных отношений к священным местам края.
- проведение поисковой работы по составлению Книги памяти трех сел, работа по облагораживанию мест захоронения участников Великой Отечественной войны и т.п....

4. Трудовое воспитание - выполнение социальных проектов: акции «Нет – забытым могилам!», «Ветеран живет рядом», «Чистый берег», «Чистое село», «Новое поколение – ЗА!» и др.

Направление «Я И МИР»

Мир – это свет, жизнь, планета Земля, вечность, космос, Вселенная. Мир – это когда все люди живут счастливо, улыбаются друг другу, когда среди нет вражды, когда люди свободно могут заниматься творчеством.

Понять цель, смысл жизни, осознать тайну вечности, бесконечности мира, космоса, Вселенной, быть готовым в любую минуту отозваться на нужды человека душой и сердцем, приобрести в нем друга и этим помочь делу мира тебе поможет направление «Я и мир».

1. Мир – это моя планета

- ✕ Изучение истории, культуры других народов и народностей через конкурсы и викторины «Планета людей»
- ✕ Переписка и расширение дружеских связей

2. Мир – это красота

- ✕ Смотр-конкурс «Ищем народные таланты»
- ✕ Конкурс фотографий «Мир нашему дому»
- ✕ Выставки «Природа и фантазия»
- ✕ Мастер-классы по искусству и культуре других народов
- ✕ Творческие встречи с мастерами творчества

3. Мир – это я

- ✕ Интеллектуально-развлекательные, познавательные игры на различные темы

4. Мир – это люди

- ✕ Встречи в кругу друзей «Интересные люди, интересные встречи»

5. Преображаем мир

- ✕ «Мир, в котором живем, делаем лучше» (забота о месте, в котором живем)

КОЛИ – заповеди

Изучай окружающий мир и умей делать его лучше.

Старайся овладеть всем хорошим, что сотворила человеческая мысль.
Учись на своих и чужих ошибках.
Знакомься с другими народами, уважай их традиции, изучай их язык.
Преображая и совершенствуя себя – преобразуешь мир.

Направление «Я И МОЙ КРАЙ»

Мы живем в сказочном крае – крае непроходимых лесов, рек и озер. Здесь мы родились, научились ходить, читать, писать, считать, видеть красивое, говорить. Это наше Отечество. И зовем мы его – Россия, Хабаровский край, Комсомольский район, край дальневосточный, Приамурье мое.

Узнать о крае, где живем, познакомиться и принять участие в возрождении народных традиций, обычаев, ремесел, сформировать национальное самосознание, лучшие черты национального характера, изучить историю и духовные ценности народа, сегодня тебе и поможет направление «Я и Мой край»

1. Узнаем свой родной край

- ✖ Экскурсии в музей

- ✖ Музейные уроки «Знакомимся с историей родного края»

2. Храним, возрождаем и умножаем традиции нанайского народа

- ✖ Познаем «корни» нанайского народа и народов нашего края через обычаи и традиции, мудрость сказок, легенд и т.д., всего устного творчества.

- ✖ Конкурс народного фольклора

3. Помогаем Родине

- ✖ Поисково-исследовательская работа

- ✖ Мастер-класс «Сувенирные изделия». Изготовление поделок, изготовленных своими руками

4. Растем патриотами своего Отечества

- ✖ Акции «Ветеранам нашу заботу»

- ✖ «Акция «Подарок ветерану»

- ✖ Акция «Нет- забытым могилам»

5. Я – житель Хабаровского края

- ✖ Акция «Мой край», посвященная 90-летию Комсомольского района

КОЛИ – заповеди

Люби свою Родину.

Будь достоин своей Родины

Храни память о прошлом

Будь достоин своих предков

Направление «Я И ПРИРОДА»

Солнце, воздух, вода, растения, животные, да и сам человек – все это природа.

Используя природу, люди нередко наносят ей вред. Поэтому в нашей стране и в других странах необходима большая работа по охране природы. Использовать природу люди должны бережно, по-хозяйски.

Для людей окружающая их природа имеет огромное значение. Нам, как и всем живым существам, нужны воздух, вода, пища. Их дает нам природа. Она радует и восхищает нас своей красотой. Пушистые облака в небе, узорчатый кленовый лист, иней на тонкой веточке... Разве можно не любоваться всем этим?

Да, природа еще и охраняет наше здоровье. Отлично закаляют игры на свежем воздухе, прогулки и экскурсии...

Любовь к природе, забота о ней делают добрее. И еще, природа постоянно дарит нам радость открытий. Только тот живет интересно, кто каждый день узнает что-то новое, удивительное.

А в природе все удивительно. В ней множество загадок – только разгадывай!

1. Любим природу

- ✕ Экоочистка
- ✕ Команда «Зеленый патруль»
- ✕ Заготовка лекарственных растений
- ✕ Операция «Зеленая аптека»

2. Единение с природой

- ✕ Школа выживания (умение жить в экстремальных условиях)

3. Изображаем природу

- ✕ Конкурсы, смотры, выставки рисунков, фотографий, поделок из природного материала
- ✕ Конкурсы чтецов «Край родной дальневосточный»
- ✕ Изучение экологического кодекса нанай.

4. Охраняем природу

- ✕ Экоочистка экологических троп
- ✕ Экологические дозоры
- ✕ Операции «Посади дерево»
- ✕ Акция «Чистая вода»

- ✗ Экологические игры, викторины
- ✗ Выпуск «молний» в защиту природных богатств
- ✗ Дни экологии

КОЛИ – заповеди

Будь настоящим другом природы

Утру и зорьке положено петь.

Помни: все на свете наделено жизнью и духом.

Нельзя издеваться над зверем и птицей. Если ранил зверя – убей его.

Никогда не плюй в реку или море – грех величайший.

Нельзя трогать птичьи яйца – это приведет к ненастью.

Пойманную рыбу не бросай на берегу или обратно в воду: удача уйдет от тебя.

Направление «Я И ЛЮДИ»

В семье тебя окружают самые близкие люди. На улице, во дворе, в школе, т.е. всюду вокруг, ты сталкиваешься со множеством людей разного возраста. По твоему отношению к окружающим судят о тебе как человеке.

Сегодня конкретной помощи и соучастия ждут твои ровесники, и пожилые люди, на долю которых выпали тяжелые физические и моральные испытания.

Как научиться всему тому, что зовется одним емким словом – человечность?

В этом тебе поможет направление «Я и люди».

1. Я -уважительный к людям

- ✗ День вежливости

- ✗ Диспуты: «Что значит быть внимательным к окружающим?»

- ✗ Конкурс знатоков правил поведения в обществе.

2. Я – заботливый к людям

- ✗ Проведение операций, акций

- «Милосердие»
- «Ветеран живет рядом»
- «Подарок ветерану»
- «Подарок другу»

- ✗ Работа по благоустройству села, его улиц, дворов

3. Я – добрый к людям

- ✗ Благотворительная акция «Доброта спасет мир», «Творим добро своими руками»,

- ✗ Игровая программа «Фонарик дружбы»,

- ✗ Эстафета милосердия «Спешите делать добро»,

✕ Операция «Подарок другу»

✕ День благодарения сердца

4. *Я оказываю помощь людям*

✕ Оказание бытовой помощи

✕ Работа отряда «Забота»

КОЛИ – заповеди

Каждый день делай доброе дело.

Будь всегда там, где нужно людям.

Подари человеку радость.

Быть сильным – значит помогать слабым.

Доброе дело дороже богатства.

Не обижай сирот и старых людей – грех. Сироты – Божьи дети.

Не смейся над бедой другого человека: сам в таком положении окажешься.

Тяжелая работа рождает хороший характер.

Направление «Я И ЗДОРОВЬЕ»

Часто можно слышать одно крылатое выражение «В здоровом теле – здоровый дух». Что нужно сделать так, чтобы и о тебе могли сказать эти слова?

Постичь достижения физического и духовного совершенства, освободить свою голову от мыслей о болезнях и недомоганиях, сделать так, чтобы спорт, здоровье, гармония и красота стала несовместимой с хамством, сквернословием, вымогательством, равнодушием, серостью – тебе поможет направление «Я и здоровье».

1. *Болезнь не пустим в наше тело*

✕ Ежедневная зарядка

✕ Ежедневная закаливание

✕ Оздоровительная программа «Здоровье»

✕ Беседы «О вредных привычках»

✕ Диспут «Курить – здоровью вредить»

✕ Конкурс рисунков «Нет-наркотикам!»

2. *Учимся народному целительству «Медицина народов Дерсу»*

✕ Практические занятия по изучению народной нанайской медицины

✕ Беседа «Природа на службе здоровья»

✕ Кружок «Бабушкины секреты»

3. *Мы любим спорт и физкультуру*

✕ Практикум «Детские народные игры»

✕ Спортивные развлечения «Так играли наши деды»

- ✗ Обучение национальным играм спорта

- ✗ День национальной игры

4. Пропагандируем здоровый образ жизни

- ✗ Акция «Выпуск листовок «Новое поколение – ЗА!»

5. Овладеваем навыками и умениями

- ✗ Практикум «Так едали наши деды» (о национальной кухне нанай)

- ✗ Школа выживания «Уроки предков»

КОЛИ – заповеди

В здоровом теле – здоровый дух

Если хочешь быть здоров – занимайся!

Умей говорить «НЕТ!»

Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.

Направление «Я И Я»

Каждый человек – личность. Личность со своими, только ей присущими характером и волей.

Каждый взрослый имеет права и обязанности, и у тебя есть права на свободу выбора коллектива сверстников, выбора деятельности по интересам, право на самовыражение и самореализацию в любом виде твоей деятельности.

Как сформировать свою личность, чувство человеческого достоинства, умение анализировать свое поведение и управлять им, знания и умения самоанализа, самооценки, самокоррекции?

Как знать и пользоваться своими правами и обязанностями, как научиться самому реализоваться в каком-нибудь виде творческой деятельности?

В этом тебе поможет направление «Я и Я».

1. Я и мой характер

- ✗ Диспуты, разговоры по душам «Кто я есть», «Я пока расту»,

- ✗ Ежедневные легендарные костры

2. Я и моя воля

- ✗ Закаливание,

- ✗ Участие в спортивных мероприятиях,

- ✗ Ежедневное выполнение тренинга «Само».

3. Я и мое увлечение

- ✗ Выставка достижений «Я и почести

- ✗ Конкурс «Народный артист»,

- ✗ Конкурс «Пакси нучи най» - «Народный умелец»,

- ✕ Конкурс «Я умелый, искусный»
- ✕ День коллекционера «Я увлекающийся человек»
- ✕ Конкурс знатоков «Что? Где? Когда?»
- ✕ Литературная гостиная «Душа»
- ✕ Музыкальная гостиная «С песней по жизни»
- ✕ Спортивные конкурсы «Движение»

4. *Я и мои друзья*

- ✕ Беседы «Что такое дружба?»
- ✕ Создание летописи жизни лагеря и формирований «Учимся, отдыхаем, работаем, делаем вместе»
- ✕ Создание «Копилки дел»,
- ✕ Беседа «Дорожи честью», «Мы можем сами»

5. *Я и мои права:*

- ✕ Конференция «Мои права», «Конвенция о правах ребенка»
- ✕ Деловая игра «Как отстаивать права ребенка»

6. *Я и мои обязанности:*

- ✕ Сборы «Обязанность – есть долг»
- ✕ Операции «Я должен, я смогу», «Забота», «Шефство», самоуправление

7. *Я и мое имя*

- ✕ Беседа «Что означают наши имена?»
- ✕ Конкурс «Знатоки нанайских имен»
- ✕ Конкурс «Родословная имен»

КОЛИ - заповеди:

Правда – всего дороже;

Различай можно и нельзя;

Сам побеждай свои слабости и недостатки;

Стремись к нравственному, физическому и психическому здоровью;

Имей сто друзей;

Сам погибай, а товарища выручай;

Мы одной крови, ты и я;

Вместе мы сила, потому что мы вместе;

Каждое дело - творчески

В жизни будь сильным и настойчивым.

Умей удержать свой нрав и гнев – это удел сильных.

Список использованной литературы

1. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011.
2. Киле А. С., Мохова С. П. Дидактические материалы по родному языку. В помощь учителю. Хабаровск: Изд-во «РИОТИП», 2006.
3. Киле А. С., Киле Л. Т., Бельды С. С. Книга для учителя начальной школы (нанайский язык). Издательство «Дрофа», СПб, 2007.
4. Мохова С. П., Киле А. С. Организация школьных и районных олимпиад по родному языку и национальной культуре: Методические рекомендации. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2006.
5. Оненко Г. Н. Как изучать нанайский язык? Дальневосточный филиал Московского института национальных проблем образования. Хабаровск, 1994.
6. Оненко Г. Н., Киле Л. Т., Актанко Т. К. Маңбокан. Учебное пособие для дошкольных учреждений и уч-ся нач. классов. Хабаровское книжное издательство, 2003
7. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2003.
8. Примерные программы по нанайскому языку и родной литературе: 1-11 классы/ Е. С. Бельды, О. А. Попова, Т. Т. Гейкер, Е. П. Самар/. – Якутск: Бичик, 2016.
9. Сысоев П.В. Культурное самоопределение личности как часть поликультурного образования в России средствами иностранного и родного языков. // Иностранные языки в школе. - 2003.-№1.-с.42-47.