

чини, нёандоачи дёбохани, хони-да энугилэй-дэ сарачини. Разбойниксал дёгдиари хаоси-да энэйдүэри, арчокамба дёгдоари якчи бичичи. Эм модан разбойниксал хэмтудиэри энэхэчи, арчокамба эмучэкэн дэрэдивэнкичи. Арчокан паяктава гадёхани, тэй паяктади найкамба ангора, мэнэ тэтуэдии тэтувэндэ, пава дякпадоани тэвэнкини. Мэнэ-тэни киаксоди мэпи модорихани, упултэду пуэлиэчихэни, эмуту тэнг нгэлэпси гаса-мат очини. Тотара арчокан павала негурэ, пагдиалагохани. Покточи тэни ачагохани бичин, ичэйни—нёамбани ачапчи разбойниксал дидюйчи. Разбойниксал нёамбани такоачичи, тотара мэдэсихэчи: „Мугду, буэ арчокангопу хайва тайни?“ Арчокан таодагойни: „Нёани силкочини, сиаворива баргичини, улпини, пава дякпадоани тэсими, разбойниксалба халачини.“ Тотара бади-да тургэнди пагдиалагохани.

Разбойниксал дёкчиари дидюхэчи, ичэйчи—паваду уй-ну тэсини.

Нёанчи диливари гэкэл тамари ундичи:

„Бачигоапу, буэ арчокангопу, уйкэвэ нихэлиру.“

Ичэйчи—арчокан гэкэл-дэ тасини, кол-кол бини. Чаду нёанчи уйкэвэ боялихачи, арчокамба вайчичи, чаду ичэгухэчи—эй арчокан биэсини, паяктади ангосиохан найкан. Разбойниксал